Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24 г. Улан-Удэ»

Согласовано:

Начальник лагеря

Баранова С.А.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**Программа**

**кружковой деятельности**

**по бурятскому языку**

**«Тоонто»**

Составитель: Нимаева Д.Б.

2022 г.

**Дэлхэй дээрэ**

**Олон ондоо яhатан,**

**Дэлхэй дээрэ,**

**Олон ондоо хэлэтэн.**

**Тэдэнэй дунда,**

**Минии турэлхи арад**

**Тэдэнэй дунда ,**

**Минии турэлхи хэлэн.**

**Ш-Х. Базарсадаева**

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в школе.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребенка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни, к роли рачительного хозяина(хозяйки), мужа(жены), отца(матери).

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально- нравственного воспитания школьников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор - одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоят плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Вопросы нравственного воспитания, приобщения школьников к бурятской народной культуре рассматривалась во многих программах. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса « проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребенка.

Программа «Тоонто» имеет следующие 10 разделов, такие как «Моя тоонто- Бурятия», «Бурятские народные сказки», «Малые жанры фольклора», «Бурятские народные игры», «Байкальские предания и легенды», «Бурятские традиционные праздники», «Пять драгоценностей», «Животный и растительный мир родного края»,

«Национальная одежда бурят», «Писатели и поэты Бурятии – детям», а также пояснительная записка, учебно-тематическое планирование, календарно-тематическое планирование.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; более сложного песенного фольклорного репертуара. И как итог, закрепление пройденного материала - праздники, развлечения, представления для детей и взрослых и с участием родителей на национальном празднике» Сагаалган».

Актуальность данной программы нацелено на ознакомление обучающихся с фактами и явлениями культуры бурят, которые необходимы для полноценного общения на бурятском языке в рамках начального курса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектами, при подготовке к олимпиаде по краеведению, бурятской литературе.

Программа имеет культурологическую и краеведческую направленность, которая определяется актуальностью в условиях современного мира и носит личностно-развивающий характер.

* развитие интереса к бурятской культуре;
* обучение навыкам общения при групповой работе;
* воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
* формирование представления о культуре бурятского народа;
* развитие творческого мышления, кругозора, эстетического вкуса;
* обучение самостоятельно мыслить;
* формирование умения работать с дополнительной литературой.

**Данная программа составлена на основании нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Региональный стандарт начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному языку Республики Бурятия.
3. Программа по бурятскому языку как государственному языку для 2-4 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения.
4. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10 « Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организациям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федераций от 29 декабря 2010 г. № 189).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Образовательные:**

**-** знакомить детей с бурятским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.

* формировать исполнительские навыки в области пения, движения еохоров.
* сформировать умения работать с дополнительной литературой.

**Воспитательные:**

* формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
* создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.
* воспитывать в детях толерантность.
* воспитывать бережное отношение, любовь к своему краю.

**Развивающие:**

-развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

* использовать малые жанры фольклора для развития речи у детей.
* расширить знания учащихся о прошлом и настоящем республики.
* развивать коммуникативные качества детей посредством народных игр, песен, танцев.

**Формы подведения итогов:**

-Занятия интегрированного типа.

-Развлечения.

-Концерты.

-Праздники.

-Видео и фотоматериалы.

-Отзывы родителей, педагогов школы.

В результате работы по программе «Тоонто» обучающиеся

**должны знать:**

-историю родного края, обычаи своих бабушек и дедушек, праздники своего народа.

-жанровые особенности фольклорных произведений ( улигеры, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, скороговорки)

-изобразительно-выразительные средства, характерные для фольклорных произведений разных жанров бурят.

**должны уметь:**

-петь народные песни.

* рассказывать улигеры, сказки, легенды, предания.

-знать бурятские народные игры.

-выразительно исполнять движения под музыку.

-передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми.

* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (загадки, пословицы и сказки)
* точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

**Содержание программы «Тоонто»**

Программа рассчитана на 10 часов для учащихся \_\_\_\_ классов.

Занятия проводится \_\_\_\_\_\_\_\_в неделю.

1. Моя Тоонто-Бурятия. Вводное занятие. Республика Бурятия в прошлом и в настоящее время. Путешествия как способ познания мира. Путешествия по Бурятии. Природа, погода, климат. Государственные символы. Культурные особенности, достопримечательности Бурятии. Города и села, родной край в прошлом и в наши дни. Праздники, традиции. Выдающиеся люди Бурятии, их вклад в развитие советской и российской науки, культуры. Какие события прошлого отразились в истории моей семьи.
2. Моя малая Родина (Минии турэhэн нютаг). Турэл хэлэн,

Турэhэн дайда хоёроо

Туби дээгуур,

Хаанаш ябаа hаа

Мартахагуйб! (Н.Дамдинов)

1. Бурятские народные сказки. Знакомство с бурятскими народными сказками.
2. Малые жанры фольклора. Знакомство с бурятскими пословицами, поговорками, загадками, скороговорками и их разучивание. Сочинение небольшого произведения фольклорного жанра ( загадки, пословицы).
3. Бурятские народные игры. Знакомство с национальными играми как «Шагай наадан», «Алта нюулга» и т.д. Постановка бурятской народной игры по сценарию. Организация игрового общения с другими детьми.
4. Байкальские легенды и предания. Природа родного края. Озеро Байкал-уникальное творение природы, проблемы его экологий. Легенда «Как появился Байкал». Уникальные животные Байкала: нерпа. Загадка байкальских глубин: голомянка.

6 Бурятские традиционные праздники. Сурхарбан. Сагаалган. Три игры мужей. Празднование Сагаалгана. Поведение во время праздника в семье и в гостях. Рецепты различных блюд. Белая пища. Разучивание песни о Сагаалгане, стихотворений и благопожеланий, композиции из трех ехоров.

1. Пять драгоценностей. Пять домашних животных, которые сопровождали бурятский народ с давних времен. Почет и уважение людей к этим животным. Польза белой пищи.
2. Животный и растительный мир родного края. Богатство флоры и фауны Бурятии. Красная книга Бурятии.
3. Национальная одежда бурят. Традиционная одежда мужчин, женщин, детей и старых людей. Обувь и акссесуары.
4. Писатели и поэты Бурятии-детям. Произведения знаменитых бурятских писателей и поэтов, посвященных детям. Разучивание стихотворения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Темы занятий** | **Колич.**  **часов** |
| 1 | Моя тоонто – Бурятия | Введение.  Моя Родина.  Моя малая Родина. |  |
|  |  | 1 |
| 2 | Бурятские народные сказки | «Мышь и верблюд»,  «Сын могучего Енисея). (сказ-улигер) | 1 |
| 3 | Малые жанры фольклора | 1. Бурятские пословицы и поговорки 2. Загадки и скороговорки. | 1 |
|  |  |  |
| 4 | Бурятские народные игры | 1. «Алта нюулга» 2. «Шагай наадан» |  |
|  |  |  |
| 5 | Байкальские Легенды и предания | 1. «Как появился Байкал» 2. «Легенда о красавице Ангаре» | 1 |
| 6 | Бурятские традиционные праздники | 1. Сурхарбан. Три игрища мужчин. 2. Сагаалган. 3. Благопожелания. 4. Ёхор. Простой ёхор. 5. Детская песня . | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 7 | Пять драгоценностей | 1. Табан хущуу мал. 2. Морин эрдэни. | 1 |
|  |  |  |
| 8 | Животный и растительный мир родного края | 1. Животный мир Бурятии. 2. Растительный мир Бурятии. 3. Красная книга Бурятии. | 1 |
| 9 | Национальная одежда бурят | 1. Традиционная одежда мужчин. 2. Традиционная одежда женщин. 3. Одежда и обувь детей. | 1 |
|  |  |  |
| 10 | Писатели и поэты Бурятии – детям | 1. В.Петонов «Моя маленькая Сэсэгма» | 1 |