

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**  
Комитет по образованию г.Улан-Удэ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24 г.Улан-Удэ»

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов  
Протокол № 1  
от «28» 08 2022 г.  
[подпись] / Борисова А.Д.

Согласовано  
Заместитель директора УВР  
от «30» 08 2022г.  
[подпись] / Лоптева Е.Б.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №24  
Приказ № 163  
от «30» 08 2022г.  
[подпись] / Мункуева Л.Д.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка»**  
для 2-4 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сухачёва Надежда Владимировна  
учитель музыки

г. Улан-Удэ 2022

## **Раздел I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» базового уровня для учащихся 2-4 классов составлена на основе авторской программы под редакцией Е.Д. Критской, Приказа № 393 от 06.10.2009 г «Об утверждении Федеральных государственных стандартов начального общего образования» и других документов.

### **Цели и задачи**

#### **Цели:**

- 1) Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

#### **Задачи:**

- 1) Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- 2) Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- 3) Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- 4) Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- 5) Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов

музыкальной деятельности, в том числе:

1. Слушание (воспитание грамотного слушателя);
2. Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
3. Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
4. Исследовательские и творческие проекты;
5. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
6. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
7. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

На изучение предмета «Музыка» в 2-4 классе в учебном плане школы отводится 1 час в неделю. С учётом календаря на 2022 – 2023 учебный год:

- во 2 классе – 34 часа
- в 3 классе – 34 часа
- в 4 классе – 34 часа

Программный материал будет реализован в полном объёме. Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа составлена с учётом модуля «Школьный урок», в котором представлены виды и формы деятельности, обеспечивающие реализацию воспитательного потенциала урока.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие виды работ:

1. Применение на уроке интерактивных форм работы (дискуссии, конференции, уроки-исследования, групповую и парную работу), которые

позволят усилить доброжелательную обстановку на уроке и не только получать опыт, но и приобретать знания.

2. Включение в урок игровых процедур, для поддержания мотивации детей к получению знаний, установки доброжелательной атмосферы во время урока.

3. Проведение событийных уроков, уроков – экскурсий, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю.

4. Использование ИКТ-технологий, которые поддерживают современные активности обучающихся.

5. Смысловое чтение, которое позволяет повысить не только предметные результаты, но и усилить воспитательный потенциал, через полное осмысление прочитанного текста и последующего его обсуждения.

6. Исследовательская и проектная деятельность, позволяющая приобретать школьникам навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, навык аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для достижения воспитательных задач урока используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

Основу социокультурных технологий составляет идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов:

содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный.

Использование активных форм работы является важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

В программе предусмотрено изучение государственной символики и национально-регионального компонента.

## Раздел II

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания,** формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной задачи.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать **сформированность умений в 2-4 классе:**

### **«Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха.  
Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **«День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным.  
Музыкально – поэтические образы.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **«В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **«В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### **«Музыкальная культура Республики Бурятия»**

Зарождение музыки в Бурятии, музыканты и певцы Бурятии, фольклорные музыкальные коллективы Республики Бурятия, певцы и музыканты бурятской эстрады. Гимн Республики Бурятия.



### Раздел III

#### Содержание предмета «Музыка»

№	Название разделов и тем	Всего часов			Форма контроля
		2кл.	3кл.	4кл.	
1	Раздел 1: «Россия - Родина моя»	2	5	3	Устный опрос, беседа, письменный контроль
2	Раздел 2: «День, полный событий»	7	3	4	Устный опрос, беседа, письменный контроль
3	Раздел 3: «О России петь – что стремиться в Храм»	3	4	6	Устный опрос, беседа, письменный контроль
4	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5	4	3	Устный опрос, беседа, письменный контроль
5	Раздел 5: «В музыкальном театре»	5	6	5	Устный опрос, беседа, письменный контроль
6	Раздел : «В концертном зале»	6	4	6	Устный опрос, беседа, письменный контроль
7	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	2	4	3	Устный опрос, беседа, письменный контроль
8	Раздел 8: «Музыкальная культура Бурятии»	4	4	4	Устный опрос, беседа, письменный контроль
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>			

## Раздел IV

### Тематическое планирование 2-4 класс

№	Наименование темы	Основные направления воспитательной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	«Россия — Родина моя»	-формировать представления о роли музыки в жизни человека; -умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Проектная работа по теме: «Русские народные сказания, былины» Урок - путешествие по теме: «Сказки и легенды о музыке и музыкантах»; «По родному краю»
2	«День, полный событий»	- развивать и углублять знания о культурных и духовных традициях народа через знакомство с различными жанрами русской народной музыки	Урок-концерт по теме: «Джаз-особенности джаза» Просмотр фильма по теме: «Электронные музыкальные инструменты»
3	«О России петь — что стремиться в храм»	- развивать и углублять знания о культурных и духовных традициях народа через знакомство с различными жанрами русской народной музыки -воспитывать музыкальную и духовную культуру детей	Урок-виртуальное путешествие по теме: «Песни о России» «О русской музыке и музыкантах» «Композиторская музыка для церкви» Урок – онлайн экскурсия по теме «Музыка в православных храмах»
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	- развивать способности чувствовать, эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыки - научить импровизировать на уроке, раскрывая	Урок – конференция по теме «Музыка на войне» Урок- игра по теме «Музыкальное единство-хор, хоровод» Урок – концерт по теме «Ищи

		<p>скрытый талант ребенка</p> <p>-формировать образное мышление ребенка</p>	<p>песню, дыши песней, думай песней»</p>
5	«В музыкальном театре»	<p>-воспитывать музыкальную и духовную культуру детей</p> <p>- развивать способности чувствовать, эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыки</p>	<p>Урок-игра по теме «Я-дирижёр»</p> <p>Урок-викторина по теме: «Музыкальная викторина на знание балетной музыки»</p> <p>Урок-концерт по теме: «Музыкальная сказка на сцене, на экране»</p>
6	«В концертном зале»	<p>-воспитывать любовь к русской национальной культуре, традициям. Влияние на становление и развитие личности современного молодого поколения, посредством русской музыки</p> <p>-развивать организационные навыки и работы в коллективе.</p> <p>-создать условия для творческой самореализации личности обучающихся.</p>	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>-воспитание духовных ценностей</p> <p>-формирование уважения к традициям своего народа</p> <p>- развивать способности чувствовать, эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыки</p>	

8	«Музыкальная культура Республики Бурятия»	- воспитание чувства патриотизма и гордость за малую родину. - привлечь внимание родителей и учащихся к музыкальной культуре Республики Бурятия.	
---	---	---	--

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1: «Россия-Родина моя» - 2 ч.				
1	Мелодия. Моя Россия.	1	08.09	08.09
2	Гимн России. Главная песня страны.	1	14.09	14.09
Раздел 2: «День, полный событий» - 7 ч.				
3	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	21.09	21.09
4	Природа и музыка	1	28.09	28.09
5	Прогулка	1	05.10	05.10
6	Танцы, танцы, танцы...	1	12.10	12.10
7	Эти разные марши	1	19.10	19.10
8	Рассказы сказку	1	26.10	26.10
9	Колыбельные. Мама	1	09.11	09.11
Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 3ч.				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	16.11	16.11
11	Святые земли русской	1	23.11	23.11
12	Молитва	1	30.11	30.11
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч.				
13	Русские народные инструменты	1	07.12	07.12
14	Плясовые наигрыши	1	14.12	14.12
15	Музыка в народном стиле.	1	21.12	21.12
16	С Рождеством Христовым!	1	28.12	28.12
17	Проводы зимы. Встреча весны.	1	11.01	11.01
Раздел 5: «В музыкальном театре» - 5 ч.				
18	Детский музыкальный	1	18.01	18.01

	театр. Опера			
19	Балет	1	25.01	25.01
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	01.02	01.02
21	Опера «Руслан и Людмила»	1	08.02	08.02
22	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал	1	15.02	15.02
Раздел 6: «В концертном зале» - 6ч.				
23	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк»	1	22.02	22.02
24	Сюита М. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	01.03	01.03
25	Печаль моя светла	1	08.03	08.03
26	Музыкальное впечатление	1	15.03	15.03
27	Нестареющий Моцарт	1	22.03	22.03
28	Симфония №40	1	05.04	05.04
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 2ч.				
29	И всё то-Бах! Музыкальный инструмент орган.	1	12.04	12.04
30	Мир композитора.	1	19.04	19.04
Раздел 8: «Музыкальная культура Республики Бурятия» - 4ч.				
31	Музыкальная культура Республики Бурятия	1	26.04	26.04
32	Выдающиеся деятели культуры Республики Бурятия	1	03.05	03.05
33	Песенное богатство родного края.	1	10.05	10.05
34	Заключительный урок	1	17.05	17.05
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>		

### 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1: «Россия-Родина моя» - 5 ч				
1	Мелодия - душа музыки	1	07.09	07.09
2	Природа и музыка.	1	14.09	14.09
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	21.09	21.09
4	Кантата «Александр Невский».	1	28.09	28.09
5	Опера «Иван Сусанин».	1	05.10	05.10
Раздел 2: День, полный событий. - 3 ч				
6	Утро. Портрет в музыке.	1	12.10	12.10
7	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	19.10	19.10
8	Вечер. Обобщающий урок.	1	26.10	26.10
Раздел 3: О России петь - что стремиться в храм - 4 ч				
9	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	09.11	09.11
10	Древнейшая песнь материнства.	1	16.11	16.11
11	Два музыкальных обращения к Богородице	1	23.11	23.11
12	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1	30.11	30.11
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 ч				
13	Настрою гусли на старинный лад...	1	07.12	07.12
14	Певцы русской старины (Баян. Садко)	1	14.12	14.12
15	Певцы русской старины (Лель)	1	21.12	21.12
16	Звучащие картины.	1	28.12	28.12

	«Прощание с Масленицей»			
Раздел 5: В музыкальном театре - 6 ч				
17	Опера «Руслан и Людмила»	1	11.01	11.01
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	18.01	18.01
19	Опера «Снегурочка»	1	25.01	25.01
20	Океан – море синее	1	01.02	01.02
21	Балет "Спящая красавица"	1	08.02	08.02
22	В современных ритмах	1	15.02	15.02
Раздел 6: В концертном зале - 4 ч				
23	Музыкальное состязание	1	22.02	22.02
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	01.03	01.03
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	08.03	08.03
26	Сюита «Пер Гюнт»	1	15.03	15.03
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... - 4 ч				
27	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	22.03	22.03
28	Мир Бетховена	1	05.04	05.04
29	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.	1	12.04	12.04
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	19.04	19.04
Раздел 8: «Музыкальная культура Республики Бурятия» - 4 ч.				
31	Музыкальная культура Республики Бурятия	1	26.04	26.04
32	Выдающиеся деятели культуры Республики Бурятия	1	03.05	03.05
33	Песенное богатство родного края.	1	10.05	10.05
34	Обобщающий урок тем четверти и года	1	17.05	17.05
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>		

## 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1: «Россия – Родина моя» – 3 ч				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	05.09	05.09
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	12.09	12.09
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!	1	19.09	19.09
Раздел 2: О России петь - что стремиться в храм - 4 ч				
4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	26.09	26.09
5	Кирилл и Мефодий.	1	03.10	03.10
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	10.10	10.10
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	17.10	17.10
Раздел 3: День, полный событий. - 6 ч				
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	24.10	24.10
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	07.11	07.11
10	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	14.11	14.11
11	Ярмарочное гулянье.	1	21.11	21.11
12	Святогорский монастырь.	1	28.11	28.11
13	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	05.12	05.12
Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 3 ч				

14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	12.12	12.12
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	19.12	19.12
16	«Музыкант-чародей». Народные праздники.	1	26.12	26.12
Раздел 5: В концертном зале - 5 ч				
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	09.01	09.01
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1	16.01	16.01
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1	23.01	23.01
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1	30.01	30.01
21	Царит гармония оркестра	1	06.02	06.02
Раздел 6: В музыкальном театре - 6 ч				
22	Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.	1	13.02	13.02
23	За Русь мы все стеной стоим...Сцена в лесу.	1	20.02	20.02
24	Исходила младшенька.	1	27.02	27.08
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	06.03	06.03
26	Балет «Петрушка»	1	13.03	13.03
27	Театр музыкальной комедии.	1	20.03	20.03
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 3 ч				
28	Празднование Пасхи на Руси.	1	03.04	03.04
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	10.04	10.04

30	Мастерство исполнителя.	1	17.04	17.04
<b>Раздел 8: «Музыкальная культура Республики Бурятия» - 4 ч.</b>				
31	Музыкальная культура Республики Бурятия	1	24.04	24.04
32	Выдающиеся деятели культуры Республики Бурятия	1	01.05	01.05
33	Песенное богатство родного края.	1	08.05	08.05
34	Заключительный урок.	1	15.05	15.05
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>		