

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24 г. Улан-Удэ»

Рассмотрено на заседании МО ГЦ Протокол № 1 «29» августа 2022 г.  Побокова А.М.	Согласовано Зам. директора по УВР «30» августа 2022 г.  Е.Б. Лоптева	Утверждаю Директор МАОУ-СОШ № 24 Приказ № 163 от «30» августа 2022 г.  Д.Д. Мункуева
---	---	--

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
7 класс
ФГОС ООО
2022-2023 учебный год**

Составители: Борисова А.Д.,
учитель русского языка и литературы

Улан – Удэ

2022 год

Раздел I.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» базового уровня для учащихся 7 классов составлена на основе авторской программы под ред. В.Я Коровиной, в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утверждёнными ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897, в последней редакции) и другими нормативно-правовыми актами.

В соответствии с ФГОС ООО **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;
- развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры:

- приобщение школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;
- формирование гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества:

- воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное:

- формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса;
- развитие умения выявлять проблематику произведений и их

художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;

- воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;
- сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;
- формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе;
- развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры:

- совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и отстаивая свою.

На изучение предмета «Литература» в 7 классе в учебном плане школы отводится 2 часа в неделю. С учётом календаря на 2022 – 2023 учебный год в 7-ом классе будет проведено 66 уроков.

Программный материал будет реализован в полном объёме. Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа составлена с учётом программы воспитания, модуля «Школьный урок», в котором представлены виды и формы деятельности,

обеспечивающие реализацию воспитательного потенциала урока.

Рабочая программа составлена с учетом модуля «Школьный урок», в котором представлены виды и формы деятельности, обеспечивающие реализацию воспитательного потенциала урока.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие виды работ:

- Применение на уроке интерактивных форм работы (дискуссии, конференции, уроки- исследования, групповую и парную работу), которые позволят усилить доброжелательную обстановку на уроке, не только получать опыт, но и приобретать знания.
- Проведение событийных уроков, уроков – экскурсий, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю.
- Использование ИКТ-технологий, которые поддерживают современные активности обучающихся.
- Смысловое чтение, которое позволяет повысить не только предметные результаты, но и усилить воспитательный потенциал, через полное осмысление прочитанного текста и последующего его обсуждения.
- Исследовательская и проектная деятельность, позволяющая приобретать школьникам навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, навык аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для достижения воспитательных задач урока используются **социокультурные технологии:**

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия мышления;
- технология развития чувствования;

- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

Основу социокультурных технологий составляет идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов: содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный. Использование активных форм работы является важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

В программе предусмотрено изучение государственной символики и национально-регионального компонента.

Раздел II.

Планируемые результаты

Важнейшими результатами освоения курса «Литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры

Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного

рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценность научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека,

природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и

наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования

(эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать литературную и другую информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи

несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2.Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и

эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя примеры из литературных произведений;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания;
- определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность;

- выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
- определять особенности композиции и основной конфликт произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);
- выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:
 - художественная литература и устное народное творчество;
 - проза и поэзия;
 - художественный образ;
 - роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня);
 - форма и содержание литературного произведения;
 - тема, идея, проблематика;
 - пафос (героический, патриотический, гражданский и др.);
 - сюжет, композиция, эпиграф;
 - стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

- автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя;
- портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь;
- юмор, ирония, сатира;
- эпитет, метафора, сравнение;
- олицетворение, гипербола;
- антитеза, аллегория;
- анафора;
- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать

аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме;
- самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Раздел III.

Содержание и тематическое планирование по темам и разделам с учетом программы воспитания

7 класс

Литература как искусство слова

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

Русский фольклор

Выражение в фольклоре национальных черт характера. Народное представление о героическом.

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического сознания русского народа. Былинный сюжет. Традиционная система образов в русском героическом эпосе. Герои былин, образы богатырей.

Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература

Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Религиозный характер древнерусской литературы.

«Поучение» Владимира Мономаха. Жанр и композиция «Поучения». Основы христианской морали в «Поучении». Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы «Поучения».

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Жанр жития. Отражение в житии представления о нравственном эталоне.

М.В. Ломоносов

Знакомство с жизнью и деятельностью М.В. Ломоносова, с его стихами, реформой в языке

Отметить широту интересов поэта и учёного; подчеркнуть особенности характера, патриотизм, уверенность в будущем русской науки и её творцов.

Г.Р. Державин

Знакомство с жизнью и деятельностью Г.Р. Державина, его сатирическими произведениями.

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», отрывок из поэмы «Медный всадник», отрывок из поэмы «Борис Годунов».

Повесть «Станционный смотритель».

Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека». Образ повествователя.

Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Когда волнуется желтеющая нива», «Листок».

Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в «Песне...».

Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев.

Особенности языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством.

Н. В. Гоголь

Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Историческая и фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства. Остап и

Андрей, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Роль детали в раскрытии характера.

И. С. Тургенев

Слово о писателе.

Рассказы: «Бирюк».

Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Мастерство пейзажа.

Ф. И. Тютчев

Слово о поэте.

Образная яркость и философская глубина лирики Тютчева. Размышления поэта о тайнах мироздания, взаимоотношениях человека и природы. Тема могущества и бессилия человека. Трагическое звучание темы любви.

Н. А. Некрасов

Слово о поэте.

Стихотворения: «Тройка», «Размышления у парадного подъезда» . Отрывок из поэмы «Русские женщины».

Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Повествовательное начало в лирике Некрасова.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Слово о писателе.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве» (возможен выбор трех других сказок).

Особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста». Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в

сказках. Сильные и слабые стороны народного характера. Эзопов язык. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках.

А. П. Чехов

Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали, ее связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему.

Сатирический пафос произведения.

И. А. Бунин

Слово о писателе.

Рассказы: «Цифры», «Лапти».

Нравственный смысл произведения. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина. Роль детали в рассказах Бунина.

Художественное мастерство Бунина-прозаика.

Л. Н. Толстой

Слово о писателе.

Повесть «Детство» (возможен выбор другой повести).

Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру.

Стихи о родном крае

А.М. Горький «Детство»

В. В. Маяковский

Слово о поэте.

Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Представление поэта о сущности творчества. Сатира в творчестве Маяковского. Мещанство как социальная опасность Особенности поэтического языка Маяковского. Роль рифмы.

Л.Н. Андреев

Л. Андреев «Кусака»

Познакомить с писателем, его интересам к простым, обездоленным людям, отметить авторское сочувствие

ко всему живому, попытку раскрыть ценности, таящиеся внутри человека

А.П. Платонов

Рассказ «Юшка»

Знакомство с творчеством писателя, с героями и их трагической судьбой, продолжить тему сочувствия и

Ф.А. Абрамов

Рассказ «О чём плачут лошади»

Е. И. Носов

Рассказы «Кукла», «Живое пламя».

Познакомиться с рассказами о бережном отношении к природе, о падении нравственности.

Ю. П. Казаков

Рассказ «Тихое утро»

Познакомить с биографией, увлечениями, учёбой; отметить мастерство в изображении природы, в умении «взглянуть в душу человека и рассказать о его переживаниях»

О. Генри

Рассказ «Дары волхвов»

Р.Д Брэдли

«Каникулы»

Познакомить с писателем и его рассказом; отметить лицемерие героев, их непримиримость; показать на примере рассказа, что такое сатира.

IV раздел
Тематическое планирование
7 КЛАСС

	Наименование темы	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Изображение человека в литературе	1	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.	Урок-дискуссия «Роль литературы в жизни человека»
2	Устное народное творчество	7	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.	Урок-игра «По страницам былин»
3	Древнерусская литература	4	Осознание роли нравственных заветов предков.	Проект «Создание Поучения младшим»
4	Литература 18 века	2	Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	Конкурс выразительного чтения отрывка из оды Ломоносова
5	Литература 19 века	31	Формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности	Конкурс иллюстраций к «Песни о вещем Олеге» Проект «Моё любимое стихотворение»

			(способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.	Лермонтова» Урок –путешествие «Запорожская Сечь» Урок-презентация «сказки Салтыкова Щедрина»
6	Литература 20 века	13	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.	Урок-конференция «Поэты-фронтовики» Конкурс выразительного чтения «Строки, опаленные войной»
7	Зарубежная литература	2	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).	Викторина по произведению о.Генри «Дары волхвов»
8	Итоговые уроки	2		
	Итого	66		

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2022/2023

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
<i>Раздел 1: Введение. - 1 ч</i>				
1.	Литература как искусство слова.	1	02.09	
<i>Раздел 2: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 7 ч</i>				
2	Былины как героические песни эпического характера.	1	06.09	
3-4	Былина “Вольга и Микула Селянинович”	2	09.09- 13.09	
5-6	Былина «Садко».	2	16.09- 20.09	
7	Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник"	1	23.09	
8	Пословицы и поговорки.	1	27.09	
<i>Раздел 3: ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 4 ч</i>				
9	Древнерусская литература.	1	30.09	
10	Основы христианской морали в “Поучении” Владимира Мономаха.	1	04.10	
11-12	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2	07.10- 11.10	
<i>Раздел 4: Литература 18 века - 2 ч</i>				
13	Знакомство с жизнью и деятельностью М.В. Ломоносова, с его стихами, реформой в языке	1	14.10	
14	Знакомство с жизнью и деятельностью Г.Р. Державина, его сатирическими произведениями	1	18.10	
<i>Раздел 5: Литература XIX в. - 28 ч</i>				
15	Древнерусская литература.	1	21.10	
16	А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник»	1	25.10	
17	А. С. Пушкин. “Песнь о вещем Олеге”.	1	28.10	
18	А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Борис Годунов»	1	08.11	
19-20	Повесть А. С. Пушкина “Станционный смотритель”. Образ Самсона Вырина и тема “маленького человека”.	2	11.11- 15.11	
21	Р./р. Сочинение на тему “Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом. (По повести А. С. Пушкина “Станционный смотритель” и жизненным впечатлениям.)”.	1	18.11	
22	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения	1	22.11	
23	М. Ю. Лермонтов. Поэма “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	25.11	

	Калашникова”.			
24	Н. В. Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”.	1	29.11	
25	Н. В. Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”. Героико-патриотический пафос повести.	1	02.12	
26	Н. В. Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	1	06.12	
27	Н. В. Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев.	1	09.12	
28	Тест по повести «Тарас Бульба»	1	13.12	
29-30	И. С. Тургенев. Рассказы “Бирюк”	2	16.12-20.12	
31	Ф. И. Тютчев. Стихотворения	1	23.12	
32	Н. А. Некрасов. Стихотворения: “Тройка”, “Размышления у парадного подъезд”. Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.	1	27.12	
33	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Отрывок	1	10.01	
34	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”. Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	1	13.01	
35	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка “Премудрый пескарь”. Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	1	17.01	
36	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка “Медведь на воеводстве”. Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	1	20.01	
37-38	А. П. Чехов. Рассказ “Хамелеон”. Сатирический пафос произведения.	2	24.01-27.01	
39	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»	1	31.01	
40	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти». Нравственный смысл произведения	1	03.02	
41-42	Л.Н. Толстой. Повесть “Детство”. Изображение внутреннего мира подростка.	2	07.02-10.02	
<i>Раздел 6: Литература 20 века - 14 ч</i>				
43	В. В. Маяковский. Стихотворения: “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”, “ Хорошее отношение к лошадям”.	1	14.02	
44	Л.Н. Андреев «Кусака»	1	17.02	
45-46	А.П. Платонов «Юшка», Вечные нравственные ценности.	2	21.02-28.02	
47-48	А.Т. Твардовский. Лирика	2	03.03-10.03	
49	Час мужества	1	14.03	
50	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1	17.03	

51	Е. И. Носов «Кукла»	1	21.03	
52	Е. И. Носов «Живое пламя»	1	24.03	
53	Ю. П. Казаков «Тихое утро»	1	04.04	
54-56	Стихи о родной природе «Тихая моя родина»	3	07.04 11.04 14.04	
<i>Раздел 7: Зарубежная литература - 3 ч</i>				
57-58	О. Генри «Дары волхвов»	2	18.04 21.04	
59-60	Р.Д Брэдбери «Каникулы»	2	25.04 28.04	
<i>Раздел 8: Итоговые уроки - 2 ч</i>				
61	Р.Д. Брэдбэри «Каникулы»	1	02.05	
62	Итоговый урок	1	05.05	
63	Итоговая проверочная работа за курс 7 класса	1	12.05	
64	Анализ проверочной работы.	1	16.05	
65	Общий обзор творчества бурятских писателей – детям.	1	19.05	
66	Резервный урок	1	23.05	

7 КЛАСС

	Наименование темы	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Изображение человека в литературе	1	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.	Урок-дискуссия «Роль литературы в жизни человека»
2	Устное народное творчество	7	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.	Урок-игра «По страницам былин»
3	Древнерусская литература	4	Осознание роли нравственных заветов предков.	Проект «Создание Поучения младшим»
4	Литература 18 века	2	Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	Конкурс выразительного чтения отрывка из оды Ломоносова
5	Литература 19 века	31	Формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в	Конкурс иллюстраций к «Песни о вещем Олеге» Проект «Моё любимое стихотворение Лермонтова» Урок –путешествие «Запорожская Сечь» Урок-презентация «сказки Салтыкова Щедрина»

			контексте мировой.	
6	Литература 20 века	13	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.	Урок-конференция «Поэты-фронтовики» Конкурс выразительного чтения «Строки, опаленные войной»
7	Зарубежная литература	2	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).	Викторина по произведению о.генри «Дары волхвов»
8	Итоговые уроки	2		
	Итого	66		

