

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» базового уровня для учащихся 2 - 4 классов составлена на основе авторской программы под ред. С.И. Иванова, Приказа № 393 от 06.10.2009 г «Об утверждении Федеральных государственных стандартов начального общего образования» и других документов.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» 2 – 4 классов направлена на формирование читательской грамотности учащихся и организацию изучения литературного чтения на деятельностной основе. В программе учтены возможности предмета в реализации требований ФГОС НОО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а так же межпредметные связи естественно – научных учебных предметов на уровне начального общего образования.

В программе определены основные цели изучения литературного чтения на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения курса литературного чтения: личностные, метапредметные, предметные (на углубленном уровне).

В данной рабочей программе учебный материал распределен по годам обучения (по классам), в ней соблюдена последовательность изучения тем, основанная на логике развития предметного содержания.

Рабочая программа составлена с учетом мировых требований, предъявляемых к естественнонаучному образованию. Учтены традиции российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу непрерывного образования и саморазвития, а так же целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции преподавания учебного предмета «Литературное чтение»

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Знакомство с жанрами и темами произведений, основными признаками сказки, стихотворения, рассказа позволяет развивать литературоведческие понятия младших школьников. Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

В основу программы положены такие принципы, связанные с требованиями ФГОС ООО, как личностно ориентированный, культурно ориентированный, деятельностно ориентированный.

Цели и задачи:

**Цели:**

- формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей,

- осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем;

- овладение графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;

- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

#### **Задачи программы:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное ;

- Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы восприятия текста;

- Формирование культуры осознанного восприятия образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);
- овладение речевой и коммуникативной культурой;
- развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников;
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2-4 – х классах в учебном плане школы отводится 4 часа в неделю. С учётом календаря на 2022 – 2023 учебный год:

- во 2 –ом классе будет проведено - 129 часов;
- в 3- м классе -132 часа;

- в 4-ом классе – 103 часа;

Программный материал будет реализован в полном объёме. Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа составлена с учётом программы воспитания, модуля «Школьный урок», в котором представлены виды и формы деятельности, обеспечивающие реализацию воспитательного потенциала урока.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие виды работ:

1. Применение на уроке интерактивных форм работы (дискуссии, уроки – путешествия, уроки-сказки, уроки – наблюдения, КВНы, викторины, интеллектуальные марафоны, уроки-исследования, фронтальную, групповую и парную работу), которые позволят усилить доброжелательную обстановку на уроке и не только получать опыт, но и приобретать знания.
2. Включение в урок игровых процедур, для поддержания мотивации детей к получению знаний, установки доброжелательной атмосферы во время урока.
3. Проведение событийных уроков, уроков – экскурсий, которые расширяют кругозор учащихся, воспитывают уважение к историческим личностям, к прекрасному, к природе, к родному краю.
4. Использование ИКТ-технологий, которые поддерживают современные активности обучающихся..
5. Смысловое чтение, которое позволяет повысить не только предметные результаты, но и усилить воспитательный потенциал, через полное осмысление прочитанного текста и последующего его обсуждения.
6. Исследовательская и проектная деятельность, позволяющая приобретать школьникам навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, навык аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для достижения воспитательных задач урока используются социокультурные технологии:

- культуuroохранные;
- культуuroтворческие;
- исследовательские;
- проектные;
- этнокультурные;
- социозащитные;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

Основу социокультурных технологий составляет идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов: содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный.

Использование активных форм работы является важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

В программе предусмотрено изучение государственной символики и национально – регионального компонента.

## **Раздел II. Планируемые результаты.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; трудового воспитания: — осознание ценности труда в жизни

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **Научное познание:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить

текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

*Коммуникативные универсальные учебные действия* в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).  
Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;

- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование *предметных универсальных умений* и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;

- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (2 – 4 КЛАССЫ)**

**2 класс:**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» по литературному чтению;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат

книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно - творческой деятельности.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

### **3 класс:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### ***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

#### **4 класс:**

##### **У выпускника на базовом уровне будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**«Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**«Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Ученик получит возможность научиться:***

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

**«Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Ученик получит возможность научиться:***

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **«Чтение: работа с информацией»**

#### ***Ученик научится:***

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### **Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного.**

#### ***Ученик научится:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. **Ученик получит возможность научиться:**
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

## **Преобразование и интерпретация информации.**

### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Оценка информации.**

#### ***Ученик научится:***

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

#### ***Ученик научится:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

### ***Ученик научится:***

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотои видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- -набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

## **Обработка и поиск информации**

### ***Ученик научится:***

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; -заполнять учебные базы данных.

***Ученик получит возможность научиться:***

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации. **Создание, представление и передача сообщений**

***Ученик научится:***

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Ученик получит возможность научиться:***

- представлять данные; -создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

***Ученик научится:***

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Ученик получит возможность научиться:***

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Раздел III.**

#### **Содержание предмета «Литературное чтение»**

##### **2 класс**

##### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.

***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.

##### ***Чтение вслух и молча(про себя).***

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение и смысловых частей текста, абзаца.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.

***Работа с разными видами текста.***

Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная мысль).

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.

***Понятия:*** текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.

***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.

Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).

***Работа с текстом научно-популярного произведения.***

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).

Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

### ***Библиографическая культура.***

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы

### ***Говорение (культура речевого общения).***

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости).

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).

***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.

### ***Письмо (культура письменной речи).***

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.

Выявление особенностей художественного слова.

### ***Литературоведческая проработка:***

Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.

***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

### ***Творческая деятельность учащихся:***

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

«Живые картины» отдельных эпизодов произведений.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.

### ***Чтение: работа с информацией***

***Информация:*** книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	к\р	Форма контроля
1.	О нашей Родине	5	-	.
2.	Устное народное творчество	6	1	Комплексная контрольная работа за первое полугодие 4 класса..
3.	О детях и для детей	20	1	Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану.
4	Мир сказок.	5	1	Итоговая контрольная работа.
5.	Уж небо осенью дышало	5	1	«Развитие речи» Сочинения-рассуждения. Контрольное тестирование №1
6.	Снежок порхает, кружится	14	1	Итоговая комплексная работа
7	Здравствуй, праздник новогодний!	8	1	Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.
8	О братьях наших меньших	11	1	Сочинение - описание
9	Зарубежные сказки.	13	1	Контрольная работа
10	Семья и я.	15	1	Итоговая комплексная работа
11	Весна, весна красная...	22	1	Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану.
12	Там чудеса. Волшебные сказки	5	1	Итоговая комплексная работа
	Итого:	129	11	

## **3 класс**

### **Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **Основные разделы**

#### **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### **Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### **Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

#### **Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *Ал. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

«Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*. «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день».

### **Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

### **Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

### **Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

### **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

### **Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

### **Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

### **Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

### **Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

### **Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

## **Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

## **Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

## **Произведения зарубежных писателей**

*Ш. Перро*. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

## **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

## **Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

#### **Работа с текстом:**

- « осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Работа с книгой:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

#### **Навык чтения.**

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно,

передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

### **Творческая деятельность школьников.**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	к\р	Форма контроля
1.	Введение	5	1	. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.
2.	Устное народное творчество	18	1	Комплексная контрольная работа
3.	Басни	5	1	Контрольная работа..
4	Русские поэты и писатели.	39	1	Итоговая контрольная работа.
5.	Зарубежная литература.	2	1	«Развитие речи» Сочинение-рассуждение.
6.	Русские поэты и писатели.	73	2	Итоговая комплексная работа Контрольное тестирование №1
7	Итого:	129	7	

#### 4 класс

*Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.*

*Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)*

*Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).*

*Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).*

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).*

*Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.*

*Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)*

*Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).*

№	Тема раздела	Количество часов	В том числе		
			тесты	Навык чтения	Контрольные работы
1.	Раздел 1: Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	9		1	
2	Раздел 2: «Басни. Русские баснописцы»	5			
3	Раздел 3: «Произведения В.А. Жуковского»	4			
4	Раздел 4: «Произведения А.С. Пушкина»	3			1
5	Раздел 5: «Произведения М.Ю. Лермонтова» - 3 ч	3			
6	Раздел 6: «Произведения П.П. Ершова» - 3 ч	3	1		
7	Раздел 7: «Произведения В.М. Гаршина» - 4 ч	4			
8	Раздел 8: «Произведения русских писателей о детях» - 5 ч	5		1	
9	Раздел 9: «Произведения зарубежных писателей» - 7 ч	7			1
10	Раздел 10: «В мире книг» - 7 ч	7			
11	Раздел 11: «Произведения Л.Н. Толстого» - 7 ч	7		1	
12	Раздел 12: «Стихи А.А. Блока» - 2 ч	2			
13	Раздел 13: «Стихи К.Д. Бальмонта» -	4			
14	Раздел 14: «Произведения А.И. Куприна» - 3 ч	3			
15	Раздел 15: «Стихи И.А. Бунина» - 3 ч	3			
16	Раздел 16: «Произведения С.Я. Маршака» - 8 ч	8			1
17	Раздел 17: «Стихи Н.А. Заболоцкого» - 3 ч	3			
18	Раздел 18: «Произведения о детях войны» - 4 ч	4	1		
19	Раздел 19: «Стихи Н.М. Рубцова» - 6 ч	6		1	
20	Раздел 20: «Очерки» - 5 ч	5			
21	Раздел 21: «Путешествия. Приключения. Фантастика» - 7 ч	8			
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 2 класс

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Ключевые вопросы воспитания	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	О нашей Родине	5	<p>1.формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>2.формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>3. Формирование общечеловеческой ценности жизни;</p> <p>4.Осознание себя частью природного мира;</p> <p>5.Отношения к природе, как среде обитания человека.</p> <p>6.Воспитание чувства прекрасного.</p>	Игра «Россия – Родина моя»
2	Устное народное творчество	6	<p>1 Пословицы и поговорки, как богатый источник культурного наследия. Работа над смыслом пословиц и поговорок. Истоки происхождения пословиц и поговорок. 2.Формирование умения выражать основные ценности посредством народной мудрости. Пословицы и поговорки в литературе. Пословицы и поговорки в современном обществе.</p> <p>3.Формирование умения определять темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.</p> <p>Былина и былинный сказ. Былинные герои.</p> <p>4.Формирование умения составлять план, сравнения былин, анализ былин в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка.</p>	<p>Урок – сказка «Жили-были сказки»</p> <p>КВН «В мире сказок»</p> <p>Урок – путешествие</p>
3	О детях и для детей	20	1.Формирование умения сравнивать произведения о	Урок – путешествие «По

			<p>детях.</p> <p>Формирование умения различать главных и второстепенных героев, раскрывать нравственное значение поступков героев.</p> <p>2. Воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство ответственности за свои слова, поступки.</p> <p>3. Содействовать эстетическому воспитанию учащихся.</p>	дорогам рассказов».
4	Мир сказок.	5	<p>1. Формирование умения характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>2. Формирование умения сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>3. Формирование умения пересказывать кратко, находить главную мысль, раскрывать и оценивать образы героев.</p>	<p>Инсценирование отрывка сказки.</p> <p>Викторина «В мире сказок».</p>
5	Уж небо осенью дышало	5	<p>1. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>2. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>3. Воспитание культуры общения.</p> <p>4. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p>	<p>Урок – путешествие «Загадки родной природы»</p> <p>Конкурс устных сочинений «Моя мама – самая лучшая!»</p>
6	Снежок порхает, кружится	14	<p>1. Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы.</p> <p>2. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>3. Содействовать эстетическому воспитанию учащихся.</p> <p>4. Комментирование заглавий. Сравнение образов Морозко, снегурочки, зимы в произведениях различных авторов</p>	<p>Экскурсия в лес «Зимние изменения в жизни растений и животных»</p> <p>Урок – игра «Краски леса»</p>

7	Здравствуй, новогодний!	праздник	8	1.Формирование знаний о символах Нового года. 2.Формирование умения работать в группах: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу. Формировать умение составлять выставки книг о Новом годе, участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме.	Викторина «Новогодние чудеса»  Круглый стол «Празднование нового года в разных странах».
8	О братьях наших меньших		11	1.Воспитание любви к природе, к бережного отношения, как среде обитания человека и животных., 2. Оценивание взаимоотношений человека и природы.	Викторина «Кто под елочкой живет?»  Круглый стол «Наши друзья – животные»
9	Зарубежные сказки.		13	Формировать умение определять настроение произведения, характеристика эмоционального воздействия произведения на читателя. Сравнить Зарубежные сказки с русскими сказками	Урок-путешествие «В мире сказок».
10	Семья и я.		15	Формировать умение раскрывать сущность взаимоотношений в семье – любовь родителей к детям и детей к родителям. Умение выявлять отношение автора к героям, находить слова, в котором выражено это отношение.	О семье, членах семьи
11	Весна, весна красная...		22	Формировать умение определять настроение произведения, характеристика эмоционального воздействия произведения на читателя. Учиться описывать картины оживающей природы. Формирование умения работать в парах, с таблицами, с моделями.	Экскурсия в лес «Весенние изменения в жизни растений и животных»

<b>12</b>	Там чудеса. Волшебные сказки	5	Формировать умение определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Выделять присказку – концовку.	Урок-сказка, путешествия
	Итого:	129		

### 3 класс

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Ключевые вопросы воспитания	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	Введение	5	<p>1.сформирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>2.формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>3. Формирование общечеловеческой ценности жизни;</p> <p>4.Осознание себя частью природного мира;</p> <p>5.Отношения к природе, как среде обитания человека.</p> <p>6.Воспитание чувства прекрасного.</p>	Урок – наблюдение
2	Устное народное творчество	18	<p>1 Пословицы и поговорки, как богатый источник культурного наследия. Работа над смыслом пословиц и поговорок. Истоки происхождения пословиц и поговорок. 2.Формирование умения выражать основные ценности посредством народной мудрости. Пословицы и поговорки в литературе. Пословицы и поговорки в современном обществе.</p> <p>3.Формирование умения определять темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.</p> <p>Былина и былинный сказ. Былинные герои.</p> <p>4.Формирование умения составлять план, сравнения былин, анализ былин в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка.</p>	<p>Урок – сказка «Жили-были сказки»</p> <p>КВН «В мире букв»</p> <p>Урок – путешествие «Эти загадочные буквы»</p>
3	Басни	5	1.Формирование умения сравнивать произведения о	Урок – путешествие «По

			<p>детях.</p> <p>Формирование умения различать главных и второстепенных героев, раскрывать нравственное значение поступков героев.</p> <p>2. Воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство ответственности за свои слова, поступки.</p> <p>3. Содействовать эстетическому воспитанию учащихся.</p>	<p>дорогам басен И.А.Крылова».</p>
4	Русские поэты и писатели.	39	<p>1. Формирование умения характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>2. Формирование умения сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>3. Формирование умения пересказывать кратко, находить главную мысль, раскрывать и оценивать образы героев.</p>	<p>Инсценирование отрывка произведения по выбору.</p>
5	Зарубежная литература.	2	<p>1. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>2. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>3. Воспитание культуры общения.</p> <p>4. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p>	<p>Конкурс устных сочинений «Моя мама – самая лучшая!»</p>
6	Русские поэты и писатели.	73	<p>1. Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы.</p> <p>2. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>3. Содействовать эстетическому воспитанию учащихся.</p> <p>4. Комментирование заглавий. Сравнение образов Морозко, снегурочки, зимы в произведениях различных авторов</p>	<p>Экскурсия в лес «Зимние изменения в жизни растений и животных»</p> <p>Урок – игра «Краски леса»</p> <p>Урок – путешествие «Загадки родной природы»</p>
	Итого:	129		

#### 4 класс

	Наименование темы	Кол - во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Устное народное творчество	9	<p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Воспитание нравственных норм поведения.</p> <p>Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p>	<p>Урок-конференция по теме: «Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»</p> <p>Урок-инсценировка по теме: «Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка»</p> <p>Урок-викторина по теме: «Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора»</p> <p>Урок-смотр знаний по теме: «Жанры фольклора («Проверьте себя»)»</p>
2	Басни	5	<p>Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p>	<p>Театрализованный урок по теме: «Басни. Эзоп. «Лисица и виноград»; <i>И. А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».</p> <p>Урок-концерт по теме: «<i>И. А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Учебная хрестоматия. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».</p>

			<p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Воспитание нравственных норм поведения.</p>	
3	<b>Произведения Жуковского, А.С. Пушкина</b>	10	<p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p> <p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>	<p>Мультимедиа-урок по теме: «Произведения А. С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>Урок-КВН с презентацией по теме: ««Сказка о царе Салтане...» (окончание)</p> <p>Урок-ролевая игра по теме: ««Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>
4	<b>Русские писатели XIX века</b>	7	<p>Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>	<p>Просмотр обучающего фильма по теме: «Произведения Л. Н. Толстого «Два брата» (сказка)»</p> <p>Урок-конференция по теме: «Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».</p> <p>Урок-сказка по теме: «Былина «Как боролся русский богатырь»</p>

5	<b>Русские поэты XIX века</b>	5	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	Урок-концерт по теме: ««Произведения Н. А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок)»  Урок-творческий отчет по теме: «Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Морозвоевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
6	<b>Зарубежная литература</b>	14	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	Мультимедиа-урок по теме: «Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»  Урок-театр по теме: ««Сказки зарубежных писателей». Ш. Перро. «Подарки феи»
7	<b>Русские писатели XX века</b>	19	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.	Урок-диспут по теме: «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмыш»  Урок-игра по теме: «Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».  Урок-творческий отчет по теме: «Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка («Проверьте себя»)  Урок-игра по теме: «Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» Урок-дискуссия по теме: «Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ

				«Высочка»
8	<b>Русские поэты XX века</b>	21	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.</p> <p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.</p>	<p>Урок-презентация по теме: «<b>Стихи С. А. Есенина. Стихи о природе</b>»</p> <p>Урок-обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»</p>
9.	<b>Очерк</b>	5	<p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства</p>	Самостоятельное составление очерка на заданную тему.

10	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b>	7	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время</p> <p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.</p>	КВН «Книга приключений»
	<b>Итого:</b>	132		

## РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

Кол-во часов	Тема урока	По плану	По факту
	<b>1 четверть</b>		
<b>О нашей Родине (5ч)</b>			
1	Ф. Савинов «О Родине»	05.09	
2	И. Никитин «Русь»	06.09	
3	С. Романовский «Русь»	07.09	
4	С. Романовский «Слово о Русской земле»	08.09	
5	С.Прокофьев «Родина»	12.09	
<b>Устное народное творчество (6 ч)</b>			
6	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	13.09	
7	Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	14.09	
8	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева)	15.09	
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	19.09	
10	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Бурятские былинные рассказы.</i>	20.09	
11	«Проверь себя».	22.09	
<b>О детях и для детей -20 ч</b>			
12	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».	23.09	
13	Произведения С.Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах»	26.09	
14	Произведения С.Баруздина о детях С Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	27.09	
15	«Как Алешке учиться надоело».	29.09	
16	Е. Пермяк «Сморозинка».	30.09	
17	С.Михалков «Прогулка»	03.10	
18	Н. Носов «Заплата».	04.10	

19	Г. Сапгир «Рабочие руки».	06.10	
20	Басни..И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	07.10	
21	Л. Толстой«Страшный зверь».	10.10	
22	М. Зощенко «Самое главное».	13.10	
23	В. Сутеев «Кто лучше?»	14.10	
24	А. Митга «Шар в окошке».	17.10	
25	Е. Пермяк «Две пословицы»	18.10	
26	Л. Пантелеев «Две лягушки»	20.10	
27	В. Катаев «Цветик - семицветик»»	21.10	
28	В. Беспальков «Совушка».	24.10	
29	Литературные (авторские) сказки.	25.10	
30	Н.Носов «Затейники»	27.10	
31	В. Сутеев «Снежный зайчик»	28.10	
	II четверть		
<b>Мир сказок - 5 часов</b>			
32	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	07.11	
33	Братья Гримм «Маленькие человечки».	08.11	
34	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	10.11	
35	Братья Гримм «Семеро храбрецов». <i>Бурятские народные сказки.</i>	11.11	
36	Проверь себя.	14.11	
	<b>Уж небо осенью дышало...» -5 ч.</b>		
37	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало..», Г. Скребицкий «Осень»	15.11	
38	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	17.11	
39	.А. Сладков «Эхо».	18.11	
40	Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	21.11	
41	Э.Шим «Храбрый опенок», Проверь себя.	22.11	
	<b>«Снежок порхает, кружится» -14 ч</b>		
42	.З. Александрова «Зима»,	24.11.	

43	С.Иванов «Каким бывает снег».	25.11	
44	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу».	28.11	
45	Э.Шим «Всем вам крышка», К.Ушинский «Мороз не страшен».	29.11	
46	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	01.12	
47	М.Пришвин «Деревья в лесу».	02.12	
48	И.Суриков «Детство».	05.12	
49	В.Даль «Девочка Снегурочка».	06.12	
50	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка».	08.12	
51	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка».	09.12	
52	Н.Некрасов «Саша».	12.12	
53	Научно – познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует».	13.12	
54	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	15.12	
55	И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	16.12	
	<b>Здравствуй, праздник новогодний! - 8 ч</b>		
56	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	19.12	
57	А.Гайдар «Елка в тайге».	20.12	
58	С. Маршак «Декабрь».Книги С.Маршака.	13.01	
59	С. Городецкий «Новогодние приметы»	23.12	
60	Контрольная работа. Проверь себя.	26.12 27.12	
61	Книги Х.К.Андерсена.	29.12	
<b>III четверть</b>			
62	Книги Х.К.Андерсена.	09.01	
63	Идет волшебница зима. <i>Произведения бурятских писателей о зиме.</i>	10.01	
<b>О братьях наших меньших (произведения о животных) -11 ч</b>			
64	Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».	12.01	
65	К.Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Е.Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки).	16.01	
66	Е.Благинина «Голоса леса», М.Пришвин «Старый гриб»..	17.01	
67	Комаров «Олененок».	19.01	
68	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».	20.01	

69	В.Бианки «Еж спаситель».	22.01	
70	М.Дудин «Тары-бары...»	23.01	
71	К.Ушинский «Плутиска кот», «Журавль и Цапля».	26.01	
72	Сказка «Зимовье Озверей».	27.01	
73	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	30.01	
74	Русская народная сказка «Белые перышки». <i>Бурятская народная сказка «Мальчик и волк».</i>	31.01	
<b>Зарубежные сказки - 13 ч</b>			
75	Украинская народная сказка «Колосок».	02.02	
76	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	03.02	
77	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	06.02	
78	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	07.02	
79	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	09.02	
80	Сказка американских индейцев. «Как кролик взял койота на испуг»	10.02	
81	<i>Братья Гримм.</i> «Бременские музыканты»	13.02	
82	<i>Братья Гримм.</i> «Бременские музыканты»	14.02	
83	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	16.02	
84	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	17.02	
85	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	20.02	
86	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	21.02	
87	Проверь себя	27.02	
<b>Семья и я -15 ч</b>			
88	Л.Н. Толстой. «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье» Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	28.02	
89	М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»	02.03	
90	Е. Пермяк. «Случай с кошельком», С. Аксаков. «Моя сестра»	03.03	
91	В. Осеева. «Сыновья». Пословицы	06.03	

92	А. Майков. «Колыбельная песня». Пословица.	07.03	
93	Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка».	09.03	
94	И. Панькин. «Легенда о матерях»	10.03	
95	«Л. Воронкова. «Катин подарок». Ю. Коринец. «Март», А.Плещеев «Песня матери».	13.03	
96	Татарская народная сказка «Три сестры»,	14.03	
97	Русская народная сказка «Белая уточка»	16.03	
98	Михалков. «А что у вас?»	17.03	
99	В.Солоухин «Деревья», Б.Заходер «Сморчки»	20.03	
100	С.Михалков «Быль для детей»	21.03	
101	С. Баруздин «Салют» , К. Курашкевич «Бессмертие»	23.03	
102	Обобщение по теме. Проверь себя. Произведения бурятских писателей о семье.	24.03	
<b>«Весна, весна красная!...» - 22 ч</b>			
103	Народная песня «Весна, весна красная!», А. Чехов. «Весной»,	03.04	
IV четверть			
104	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	04.04	
105	Г. Скребицкий. «Весна-художник»	06.04	
106	Н. Сладков. «Снег и Ветер».	07.04	
107	С. Маршак. «Весенняя песенка».	10.04	
108	Э. Шим «Чем пахнет весна».	11.04	
109	Е. Баратынский. «Весна, весна!..»,	13.04	
110	С.Баруздин «Салют».	14.04	
111	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»	17.04	
112	А. Куприн. «Скворцы», Н. Сладкое «Скворец-молодец»	18.04	
113	Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто. «Апрель»	20.04	
114	Г. Скребицкий. «Жаворонок».	21.04	
115	Фольклор: песенка - закличка, загадки .	24.04	

116	В.Жуковский.«Жаворонок»	25.04	
117	О.Высотская.«Одуванчик», М. Пришвин.«Золотой луг»	27.04	
118	П. Дудочкин.«Почему хорошо на свете»,	28.04	
119	Н. Сладков. «Весенний гам», А. Барто. «Воробей».	02.05	
120	М. Пришвин. «Ребята и утята»	04.05	
121	М. Пришвин. «Ребята и утята»	05.05	
122	Б. Заходер.«Птичья школа».	11.05	
123	К.Ушинский «Утренние лучи».	15.05	
124	А.Барто «Весна ,весна на улице».	16.05	
	<b>Там чудеса ... (волшебные сказки) - 5 ч</b>		
125	Русская народная сказка «Хаврошечка»	18.05	
126	Русская народная сказка «Хаврошечка»	19.05	
127	А.С. Пушкин.«Сказка о рыбаке и рыбке»	22.05	
128	Ш. Перро.«Кот в сапогах»,	23.05	
129	Проверь себя.	25.05	

### 3 класс:

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Дата	
				План	Факт
1	<b>Введение</b>	Наше Отечество. К.Д.Ушинский	1	05.09	
2		Россия С,Васильев	1	06.09	
3		Родина Т.В.Бокова	1	07.09	
		Моя Родина М.М.Пришвин			
4		Алексей Андреевич Л.А.Кассиль	1	08.09	
5		Книжная полка. Книги о Родине	1	12.09	
6	<b>Устное народное</b>	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	13.09	

7	<b>творчест- во</b>	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Учебная хрестоматия</i> . Загадки, пословицы.	1	14.09		
8		Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	15.09		
9		«Про Ленивую и Радивую»	1	19.09		
10		Сказки о животных. <i>Учебная хрестоматия</i> . Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович»	1	20.09		
11		«Дрозд Еремеевич»	1	21.09		
12		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	22.09		
13		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	26.09		
14		<i>Учебная хрестоматия</i> . Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1	27.09		
15		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	28.09		
16		Жанры фольклора («Проверьте себя») <b>Из чего состоит бурятский фольклор</b> (из мифов, улигеров, шаманских призываний, легенд, культовых гимнов, сказок, пословиц, поговорок, загадок).	1	29.09		
17		Былины. «Добрыня и Змея»	1	03.10		
18		«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	1	04.10		
19		«Вольга и Микула».	1	06.10		
20		Былины. <i>Учебная хрестоматия</i> . «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	1	07.10		
21		<i>Учебная хрестоматия</i> . «Первый бой Ильи Муромца»	1	10.10		
22		<i>Учебная хрестоматия</i> . «Алёша Попович».	1	11.10		
23		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	13.10		
24		<b>Басни</b>	<b>Басни</b> . Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов.	1	14.10	

		«Лиса и виноград».			
25		<i>И. А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Учебная хрестоматия.</i> Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	17.10	
26		<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>И. А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1	18.10	
27		<i>Учебная хрестоматия.</i> Эзоп. «Голубь, который	1	20.10	
28		хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А. Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж».			
29	<b>Русские поэты</b>	<b>Произведения А. С. Пушкина.</b> Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1	21.10	
30		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Учебная хрестоматия.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	1	24.10	
31		«Сказка о царе Салтане...».	1	25.10	
32		«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	27.10	
33		«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	1	28.10	
34	<b>Русские писатели</b>	<i>К. Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Учебная хрестоматия.</i> <i>А. С. Пушкин.</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	7.11	
35		<i>Э. Бабаев.</i> «Там лес и дол видений полны...»	1	8.11	
36		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	10.11	
37	<b>Русские поэты</b>	<i>А. С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	11.11	
38		<i>А. С. Пушкин.</i> «Няне».	1	14.11	
39		<i>Ф. И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	15.11	
40		<i>А. Н. Майков.</i> «Осень».	1	17.11	
41		<i>А. А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	18.11	
42		Стихи русских поэтов. <i>Учебная хрестоматия.</i> <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад»	1	21.11	
43	<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения Л. Н. Толстого</b> «Два брата» (сказка)	1	22.11	
44		«Белка и волк» (басня)	1	24.11	
45		<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>Л. Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	1	25.11	

46		Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	1	28.11		
47		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	29.11		
48		Учебная хрестоматия. «Лев и собачка».	1	1.12		
49		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». <b>О бурятском героическом эпосе "Гэсэр"</b>	1	2.12		
50		Былина «Как боролся русский богатырь»	1	5.12		
51		Былина «Как боролся русский богатырь»	1	6.12		
52		Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой. «Ореховая ветка»	1	8.12		
53		А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	9.12		
54		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	12.12		
55	<b>Русские поэты</b>	Произведения Н. А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	13.12		
56		Учебная хрестоматия. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	15.12		
57		Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...»	1	16.12		
58		Учебная хрестоматия. Н. А. Некрасов «Зелёный Шум». К. И. Чуковский. «Зелёный Шум».	1	19.12		
59		Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	20.12		
60		К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	1	22.12		
61		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	23.12		
62		<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения А.П. Чехова.</b> Повесть «Степь» (отрывок).	1	26.12	
63			Учебная хрестоматия. Стихи русских поэтов	1	27.12	
64	А. П. Чехов. «Ванька».		1	29.12		
65	Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»		1	9.01		

66		<i>Учебная хрестоматия. Л. Андреев. «Кусака»</i>	1	10.01	
67		<b>Комплексная контрольная работа</b>		12.01	
68	<b>Зарубежная литература</b>	<b>«Сказки зарубежных писателей». Ш. Перро. «Подарки феи»</b>	1	13.01	
69		Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	1	16.01	
70	<b>Русские поэты</b>	<i>Учебная хрестоматия. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»</i>	1	17.01	
71		<b>Стихи русских поэтов. И. С. Никитин. «Русь».</b>	1	19.01	
72		И. С. Никитин. «Утро».	1	20.01	
73		И. З. Суриков. «Детство».	1	23.01	
74	<b>Русские писатели</b>	<i>Учебная хрестоматия. А. П. Чехов «Белолобый»</i>	1	24.01	
75	<b>Русские поэты</b>	С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1	26.01	
76	<b>Зарубежная литература</b>	<i>Учебная хрестоматия. Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»</i>	1	27.01	
77	<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. Рассказ «Приёмыш»</b>	1	30.01	
78		Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	1	31.01	
79		<b>Контрольная работа («Проверьте себя»)</b>	1	2.02	
80		Рассказ «Приёмыш» (окончание).	1	3.02	
81		Сказка «Умнее всех».	1	6.02	
82		Слушание и работа с детской книгой. <i>Учебная хрестоматия.</i> Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	1	7.02	
83		Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание)	1	13.02	
84		Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка («Проверьте себя»)	1	14.02	
85		<b>Произведения А. И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда»</b>	1	16.02	
86		Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	1	17.02	

87		Рассказ «Синяя звезда» (окончание)	1	20.02	
88		Рассказ «Барбос и Жулька»	1	21.02	
89		Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание)	1	27.02	
90		<i>Учебная хрестоматия.</i> «Собачье счастье».	1	28.02	
91		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	2.03	
92	<b>Русские поэты</b>	<b>Стихи С. А. Есенина.</b> Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	3.03	
93		«Нивы сжаты, рощи голы...»	1	6.03	
94		«Берёза»	1	7.03	
95		«Бабушкины сказки»	1	9.03	
96		Стихи о природе	1	10.03	
97		Поэзия С. Есенина («Проверьте себя»)	1	13.03	
98	<b>Русские писатели</b>	<i>Учебная хрестоматия.</i> В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	14.03	
99		<b>Произведения К. Г. Паустовского.</b> Сказка «Стальное колечко»	1	16.03	
100		Сказка «Стальное колечко» (продолжение)	1	17.03	
101		Сказка «Стальное колечко» (окончание)	1	20.03	
102		Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	21.03	
103		Научно-познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	23.03	
104		<i>Учебная хрестоматия.</i> «Заячьи лапы» <b>Богатырь Байкал - бурятская сказка</b>	1	24.03	
105		<i>Учебная хрестоматия.</i> «Тёплый хлеб»	1	3.04	
106		<i>Учебная хрестоматия.</i> «Тёплый хлеб» (окончание)	1	4.04	
107		<i>Учебная хрестоматия.</i> В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	6.04	
108		<i>Учебная хрестоматия.</i> С. Михалков «Ошибка»	1	7.03	
109		Творчество К. Паустовского («Проверьте себя»)	1	10.04	
110		«Моя любимая книга»	1	11.04	
111		<b>Русские поэты</b>	<b>Произведения С. Я. Маршака.</b> Стихотворение «Урок родного языка»	1	13.04
112	Стихотворение «Ландыш»		1	14.04	

113		<i>Учебная хрестоматия. Пьеса-сказка «Кошкин дом»</i>	1	17.04	
114		В. Субботин «С Маршаком»	1	18.04	
115	<b>Русские писатели</b>	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	1	20.04	
116		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» (окончание)	1	21.04	
117		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель»	1	24.04	
118		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» (окончание)	1	25.03	
119		<i>Учебная хрестоматия. «Фенька»</i>	1	27.04	
120		<i>Учебная хрестоматия. «Новенькая»</i>		28.04	
121		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	2.05	
122		Произведения А. П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень»	1	4.05	
123		Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	5.05	
124		Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар» <b>Литература бурятских поэтов о природе родного края</b>	1	10.05	
125		Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	12.05	
126		Произведения М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина»	1	15.05	
127		Произведения М. М. Пришвина о животных. <i>Учебная хрестоматия</i> . Рассказ «Двойной след»	1	16.05	
128		Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка»	1	18.05	
129	Рассказ-описание «Жаркий час»	1	19.05		
130	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1	22.05		
131	Творчество М. Пришвина («Проверьте себя»)	1	23.05		
132	Резервный урок	1	25.05		

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<i>Раздел 1: Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни - 9 ч</i>				
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение	1	02.09	
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	05.09	
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1	07.09	
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	09.09	
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1	12.09	
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	14.09	
7.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	16.09	
8.	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	19.09	
9.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1	21.09	
<i>Раздел 2: «Басни. Русские баснописцы» - 5 ч</i>				
10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	23.09	
11	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	26.09	
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1	28.09	
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	29.09	
14.	Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	30.09	
<i>Раздел 3: «Произведения В.А. Жуковского» - 4 ч</i>				
15	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о	1	03.10	

	царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери).			
16	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1	05.10	
17.	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1	07.10	
18	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	1	10.10	
<i>Раздел 4: «Произведения А.С. Пушкина» - 3 ч</i>				
19	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	12.10	
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	1	14.10	
21	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	17.10	
<i>Раздел 5: «Произведения М.Ю. Лермонтова» - 3 ч</i>				
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	19.10	
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	21.10	
24.	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	24.10	
<i>Раздел 6: «Произведения П.П. Ершова» - 3 ч</i>				
25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунук» (отрывки).	1	26.10	
26	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки).	1	28.10	
27	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или комплексная контрольная работа	1	07.11	
<i>Раздел 7: «Произведения В.М. Гаршина» - 4 ч</i>				
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	09.11	
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	11.11	
30	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о	1	14.11	

	жабе и розе».			
31	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1	16.11	
<i>Раздел 8: «Произведения русских писателей о детях» - 5 ч</i>				
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	18.11	
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	21.11	
34	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1	23.11	
35	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Писатели Бурятии о детях. Рубрика «Книжная полка».	1	25.11	
36	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1	28.11	
<i>Раздел 9: «Произведения зарубежных писателей» - 7 ч</i>				
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	30.11	
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)..	1	02.12	
39.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	05.12	
40	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	07.12	
41	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	09.12	
42	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1	12.12	
43	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	14.12	
<i>Раздел 10: «В мире книг» - 7 ч</i>				
44	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1	16.12	
45	«Мифы Древней Греции». Древне-греческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	19.12	
46	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древне-индийский миф «Творение».	1	21.12	
47	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	23.12	
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	26.12	
49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести	1	28.12	

	временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».			
50	Книги бурятских писателей.	1	09.01	
<i>Раздел 11: «Произведения Л.Н. Толстого» - 7 ч</i>				
51	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	11.01	
52	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1	13.01	
53	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	16.01	
54	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	18.01	
55	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1	20.01	
56.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	23.01	
57	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	25.01	
<i>Раздел 12: «Стихи А.А. Блока» - 2 ч</i>				
58	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1	27.01	
59	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	1	30.01	
<i>Раздел 13: «Стихи К.Д. Бальмонта» - 4 ч</i>				
60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1	01.02	
61	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1	03.02	
63	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1	06.02	
4	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1	08.02	
<i>Раздел 14: «Произведения А.И. Куприна» - 3 ч</i>				
65	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1	10.02	
66	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	1	13.02	
67	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».	1	15.02	
<i>Раздел 15: «Стихи И.А. Бунина» - 3 ч</i>				
68	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	17.02	
69	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	20.02	
70	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	22.02	
<i>Раздел 16: «Произведения С.Я. Маршак» - 8 ч</i>				
71	«Стихотворения С.Я. Маршак». С. Маршак «Словарь».	1	24.02	

72	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	27.02	
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	01.03	
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев»	1	03.03	
75	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	1	06.03	
76	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	10.03	
77	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	13.03	
78	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	15.03	
<i>Раздел 17: «Стихи Н.А. Заболоцкого» - 3 ч</i>				
79	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1	17.03	
80	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	20.03	
81	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	22.03	
<i>Раздел 18: «Произведения о детях войны» - 4 ч</i>				
82	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	24.03	
83	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	03.04	
84	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1	05.04	
85	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1	07.04	
<i>Раздел 19: «Стихи Н.М. Рубцова» - 6 ч</i>				
86	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1	10.04	
87	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1	12.04	
88	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	14.04	
89.	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	17.04	
90	«Юмористические рассказы о детях и для де-тей». Н. Носов «Федина задача».	1	19.04	
91	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	21.04	
<i>Раздел 20: «Очерки» - 5 ч</i>				
92.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1	24.04	

	Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».			
93	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	26.04	
94	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	28.04	
95	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1	03.05	
96	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	05.05	
<i>Раздел 21: «Путешествия. Приключения. Фантастика» - 7 ч</i>				
97	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	08.05	
98	Н. Вагнер «Берёза».	1	10.05	
99	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	1	12.05	
100	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	15.05	
101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	17.05	
102	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.	1	19.05	
103.	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1	22.05	
104	Резервный урок	1	24.05	



