

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Комитет по образованию г.Улан-Удэ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24 г.Улан-Удэ»

Рассмотрено на заседании

МО начальных классов

Протокол № 1

от «29» 08 2022 г.

Борисова А.Д.

Согласовано

Заместитель директора УВР

от «30» 08 2022г.

Лоптева Е.Б.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №24

Приказ № 163

от «30» 08 2022г.

Мункуева Л.Д.



Рабочая программа

(ID 5332033)

учебного предмета

« Литературное чтение»

для 1 класса начального общего
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тимухина Мария Егоровна
Учитель начальных классов

г. Улан-Удэ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса МАОУ «СОШ №24 г. Улан-Удэ» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а

также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для

выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

За основу в работе берется технология смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Рассмотрим несколько приёмов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

Приёмы для формирования функциональной грамотности

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность).

Она включает:

- Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.
- Определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений).

Несплошные тексты (с визуальными изображениями).

- Просмотр заголовка текста.

Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

- Наиболее распространенные приемы:
«Глоссарий»

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

«Ориентиры предвосхищения»

Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия).

«Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте (например, Элеоноры Константиновны Киселёвой «Мальчик-Огонёк»).

«Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):

«Чтение про себя с вопросами»

Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками»

Цели - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

«Ключевые слова». Это наиболее важные слова в тексте.

«Восстанови текст» (развивает логическое мышление).

«Пирамидная история» (формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения).

«Дерево предсказаний»

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных

произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом

жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки
- произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного
- текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые *исследовательские* *действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								

.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
------	---	---	---	---	------------	---	---------------	--

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
------	--	---	---	---	------------	--	---------------	--

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0	20.09.2022 26.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	27.09.2022 03.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	04.10.2022 17.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	18.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	25.10.2022 31.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	01.11.2022 07.11.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	08.11.2022 14.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0	15.11.2022 05.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	06.12.2022 12.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	13.12.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	22.12.2022 09.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	10.01.2023 16.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	0	17.01.2023 24.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0	25.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	0	01.02.2023 08.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	09.02.2023 27.02.2023	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»,	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	28.02.2023 15.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	16.03.2023 27.03.2023	Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
1.4.	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры	4	0	0	28.03.2023 10.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	11.04.2023 20.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	24.04.2023 26.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
------	---------------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------	--

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	27.04.2023 04.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
------	---	---	---	---	--------------------------	---	---------------	--

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	10.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «предложение»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Урок слушания. Серова «Мой дом» Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Моя Родина – Бурятия.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Рассказ по сюжетной картинке	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Урок слушания. Белов «Родничок».	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Байкал- великое озеро.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слова «мак»	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Рассказ по сюжетным картинкам	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Урок слушания. Михайлов «Лесные хоромы».	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

15.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Закрепление понятий «твёрдый согласный звук»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Закрепление понятий «мягкий согласный звук»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой «А, а»	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Урок слушания «Муса Гали «Земные краски». Тасжная, озерная, степная...	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Буква «Яя» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой «О, о»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
23.	Уроки слушания. А. Барто « В школу».	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой «У, у»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
25.	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
26.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
27.	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
28.	Уроки слушания. Железняков История с Азбукой».	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
29.	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в (обозначение звуков [й'] и [э])	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

30.	Знакомство с буквой «Ы»	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
31.	Знакомство с буквой «И,и»	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
33.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
34.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой «М, м»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой «Н,н»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой «Р, р»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Знакомство с буквой «Л, л»	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой «Й,й»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Знакомство с буквой «Й,й»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Уроки слушания. А. Ильина «Шум и Шумок».	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Закрепление пройденных букв.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой «Г,г»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
44.	Закрепление пройденного	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой «К,к»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

46.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
47.	Уроки слушания. Е. Благинина «Тюлюлой».С. А. Нестерова. «Сказки для Полины»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
48.	Знакомство с буквой «З,з»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой «С,с»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
50.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой «Д,д»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
52.	Уроки слушания Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».Шиханов М. М. Друзья белой волшебницы	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой «Т,т»	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
54.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквой «Б,б»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
56.	Уроки слушания. Сутеев «Дядя Миша»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
57.	Закрепление пройденных букв.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
58.	Знакомство с буквой «П,п»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой «В,в»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
60.	Знакомство с буквой «Ф,ф»	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;

61.	Уроки слушания. С.Маршак «Тихая сказка»	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
62.	Знакомство с буквой «Ж,ж»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
63.	Знакомство с буквой «Ш,ш»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
64.	Уроки слушания. Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
65	Знакомство с буквой «Ч,ч»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66	Знакомство с буквой «Щ,щ»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67	Знакомство с буквой «Х,х»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
68	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69	Знакомство с буквой «Ь». Ь- показатель мягкости. Разделительный Ь	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70	Знакомство с буквой «Ь». Ь- показатель мягкости. Разделительный Ь	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71	Знакомство с особенностями «Ъ».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
72	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73	Уроки слушания. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74	«Три котенка» В. Сутеев. «Беспокойные соседки» А.Шибанов	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Шиханов М. М.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

76	Друзья белой волшебницы Г. Остер	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77	. «На зарядку – становись»! А. Шибает. «Как Никита играл в доктора» Е. Чарушин	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78	«Маленький тигр» Г. Цыферов. «Кто?» С.Чёрный. «Середина сосиски» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
79	«Если был бы я девчонкой» Э.Успенский. «Рукавичка» украинская народная сказка	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
80	«Спускаться легче» Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81	А. Шибает «Что за шутки?».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82	Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83	«Как меня называли» Б. Житков «Большая новость»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83	А.Кушнер. «Как поросенок говорить научился» Л. Пантелеев	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85	Г.Цыферов «Он живой и светится».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86	М. Карем «Растеряшка»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
87	В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
88	Н. Носов «Ступеньки»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
89	О. Дриз «Горячий привет».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

90	Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
91	Е. Чарушин «Зайчата».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
92	Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». «Медвежата».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
93	Ю.Дмитриев «Медвежата» Г.Снегирёв	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
94	«Людоед и принцесса, или всё наоборот» Г.Сапгир.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
96	«Ёж» (отрывок) А.Толстой.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
97	«Волк ужасно разъярён» В.Лунин. Кир Булычев «Скороговорка»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
98	«Зелёный заяц». В.Драгунский.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
99	Лиса и журавль. Русская народная сказка. <i>Лиса и мышь.</i> <i>Н.Сладков</i>	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
100	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
101	Сутеев «Кораблик».	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
102	В. Бианки «Лис и Мышонок»	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
103	В. Осеева «Кто наказал его?»,	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
104	В. Осеева«Потерянный день».	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;

105	В. Осеева «Три товарища», «Печенье».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
106	А. Барто «Я – лишний».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
107	Я. Аким «Мама».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
108	Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
109	Л. Толстой «Солнце и ветер».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
110	В. Бианки «Синичкин календарь»	1	0	0	15.04.2023	Устный опрос;
111	Э. Мошковская «Лёд тронулся».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька».	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113	И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114	С. Маршак «Апрель».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115	С. Маршак «Апрель»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
116	М. Пришвин «Лесная капель »	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117	И. Мазнин «Давайте дружить». С. Михалков «Аисты и лягушки».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
118	Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;

119	Ю. Могутин «Убежал» М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь».	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
120	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин». «Просто старушка»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», «Кто хозяин». К. Чуковский «Загадка»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
122	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123	И. Бутмин «Трус»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
124	Е.Пермяк «Бумажный змей».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
125	В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
126	М. Пляцковский «Урок дружбы».				17.05.2023	Устный опрос
127	И. Жуков «Нападение на зоопарк».				18.05.2023	Устный опрос
128	М. Пришвин «Ёжик»,	1	0	0	21.05.2023	Устный опрос;
129	«Норка и Жулька» .	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130	В. Ордов «Как Малышу нашли маму»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131	Соколов-Микитов «Радуга.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
132	Е.Трутнева «Эхо»	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник Рабочая тетрадь Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

//nsportal.ru

//ped -

kopilka.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

